

9 mayo 2023

El Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco 2023 arranca este sábado con el grupo Anacronía y su programa dedicado a las veladas musicales del Londres del XVIII

- La edición de este año de FestiMUVB tiene el lema 'Mecenazgo y prestigio. Música y cultura en la Edad Moderna'
- La Academia de Música reúne a casi un centenar de personas que se formarán con el director Aarón Zapico, la mezzosoprano Marta Infante o la almeriense y profesora del Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán Noelia Reverte

El [Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco](#) (FestiMUVB) comienza mañana sábado, 22 de julio, su vigésimo segunda edición. En esta ocasión, el ciclo musical, que se prolonga desde mañana hasta el sábado 29, está dedicado a un asunto de plena actualidad. Bajo el lema *Mecenazgo y prestigio. Música y cultura en la Edad Moderna*, la localidad almeriense nueve conciertos de la mejor música renacentista y barroca. El festival se inicia el 22 de julio a las 21.00 horas en el Claustro del Convento de San Luis con el grupo Anacronía, que pondrá en escena el programa *El clásico continuo: la sociedad Bach-Abel*, una representación que mostrará la música que se presentaba en el siglo XVIII en los mejores espacios musicales de Londres. En concreto, recrearán parte de una serie de conciertos muy prestigiosa que se conoció como la de Bach-Abel.

A partir de ahí, el Patio de Honor del Castillo de Vélez Blanco, la iglesia del convento de San Luis o la iglesia parroquial de Santiago acogerán cada noche, a las 21.00 horas, los conciertos de formaciones como Serendipia Ensemble & Essentia Consort, La Spagna, Forma Antiqua, Jorge Jiménez y la Tercia Realidad, María Espada, Marta Infante y Ars Atlántica, Accademia del Piacere o la Orquesta Ciudad de Almería. A estas propuestas musicales se unen también el Paseo Musical, a cargo del grupo Essentia Ministriles, dirigido por Francisco Blay, que recorre la localidad en una visita que, a través de la música permite conocer parte del magnífico patrimonio renacentista del casco histórico de Vélez Blanco considerado como Bien de Interés Cultural (BIC). El sábado por la mañana, la Academia de Música del Festival, formada por casi un centenar de alumnos y alumnas, ofrecerán un concierto de fin de curso.

El FestiMUVB es, ya desde su origen, mucho más que una cita con un ciclo nocturno de conciertos en los mejores espacios patrimoniales de Vélez Blanco. A estos conciertos nocturnos se añaden los cursos de formación e interpretación musical, así como un seminario internacional de Historia y un ciclo de conferencias que

contextualiza el lema de cada edición. Se trata, en definitiva, de una de las apuestas musicales y culturales más potentes y completas del panorama nacional cada mes de julio.

La directora del festival explica que “esta edición se presenta especialmente atractiva. La academia ha resultado un éxito de participación, con casi un centenar de alumnos y alumnas matriculados en los cinco cursos musicales y en el Seminario de Historia”. Martínez añade que “el Festival de Vélez Blanco es una excelente oportunidad para escuchar la mejor música renacentista y barroca interpretada por los mejores intérpretes. Todos los grandes grupos y solistas de esta música han pasado por el festival en las más de dos décadas que tiene de vida. Y, además, apostamos por grupos revelación que aquí encuentran una plataforma de lanzamiento para crecer y darse a conocer”. Para la directora, esta es también una semana “para disfrutar de la música puesta en contexto con sus circunstancias y momento histórico, gracias al seminario de Historia y el ciclo de conferencias paralelo”. Se trata, en definitiva, “de una experiencia musical acompañada por una experiencia personal de primer orden. La experiencia nos dice que en esta semana se traban amistades y, con frecuencia, proyectos musicales para el futuro, además de una magnífica oportunidad para conocer un entorno de gran belleza patrimonial y medioambiental”, concluye.

La [Academia de Música Renacentista y Barroca](#) ofrece en esta edición cinco cursos específicos dirigidos por profesionales de largo recorrido. Así, la mezzosoprano **Marta Infante** dirige el curso de canto, canto coral, El contratenor y director **Jorge Enrique García** dirige el curso de canto coral. El curso de orquesta barroca está a cargo de **Aaron Zapico**, profesor de Orquesta Barroca y Música de Cámara, clavecinista y director de agrupaciones especializadas y Orquestas Sinfónicas. El miembro de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, del grupo de metales Royal Brass Quintet y del grupo de música antigua Ministriles Hispalensis. orquesta **Francisco Blay** dirige el curso de sacabuche y ministriles. Finalmente, **Noelia Reverte**, profesora de viola da gamba en el conservatorio Giuseppe Verdi de Milán, dirige el curso de viola da gamba.

El FestiMUVBN es una cita musical con un claro interés histórico. Por ello, junto al ciclo de conciertos y la formación musical, la cita incluye el [Seminario Internacional de Historia-Taller Doctoral](#) y el ciclo de conferencias. Los profesores **Francisco Andújar Castillo**, de la Universidad de Almería, **Bernard Vincent** y **Jean-Frédéric Schaub**, de la École des Hautes Études en Science Sociales de París dirigen este seminario. El [ciclo de conferencias](#) tiene el objetivo de contextualizar la música que se escucha a diario en el festival.

Quién apoya FestiMUVB 2023

El Festival de Vélez Blanco es una cita anual, el último fin de semana de julio, con la música renacentista y barroca. Impulsado desde sus inicios por la Coral Andrés del Castillo, cuenta con el [Ayuntamiento](#) como entidad organizadora y



XXII FESTIVAL DE MÚSICA
RENACENTISTA Y BARROCA
DE VÉLEZ BLANCO

MECENAZGO Y PRESTIGIO MÚSICA Y CULTURA EN LA EDAD MODERNA

22-29 DE JULIO DE 2023

el patrocinio de la [Universidad Internacional de Andalucía \(UNIA\)](#) y la [Universidad de Almería \(UAL\)](#). Disfruta de la colaboración del Gobierno de España a través de Acción Cultural Española (ACE) y del INAEM, de la Junta de Andalucía, a través de [la consejería de Turismo, Cultura Y Deporte](#) y de la [Diputación Provincial de Almería](#). Este año, como en años anteriores, tiene el apoyo de [Cajamar](#) y de la [Fundación Cajasol](#). Finalmente, es fundamental el esfuerzo y buen hacer de “los voluntarios del Festival”.

Información Adicional:

Comunicación y prensa: Javier Arroyo (639390256 – jarroyoj@gmail.com)

[FestiMUVB](#) en RR SS:

